

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en  
escenarios de violencia. Departamento Nariño**

Ana Maritza Zambrano Cód. 53038635

Luz Angela Matallana Cód. 51795894

Maroly Castellanos Alarcón Cód. 1056030139

Sandra Rocio Valero Cód. 52240461

Viviana Marcela Giraldo Cód. 103053136

Grupo: 442006\_10

Presentado a:

Andrea Carrero

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Programa de Psicología

Diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia

Noviembre 2019

Bogotá D.C.

## Contenido

<b>Resumen .....</b>	<b>3</b>
<b>Abstrac y Key words .....</b>	<b>4</b>
<b>Analisis Relatos de Violencia y esperanza Caso Relato 5 Carlos Arturo.....</b>	<b>5</b>
¿Qué fragmentos del relato el llamaron más la atención y porque? .....	5
¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada? .....	7
¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente? .....	7
¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados? .....	7
En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia? .....	8
<b>Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas .....</b>	<b>9</b>
<b>Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica ....</b>	<b>11</b>
¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar? .....	11
¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado? .....	12
Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad. ....	13
Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. ....	13
<b>Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3.....</b>	<b>16</b>
<b>Link del Blog.....</b>	<b>18</b>
<b>Referencias Bibliográficas .....</b>	<b>19</b>

## **Resumen**

El Diplomado Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, nos aporta herramientas entorno a la atención a víctimas para la construcción de paz y reconciliación, bajo el enfoque narrativo que permite conocer una comunidad desde la escucha.

Teniendo en cuenta que la narrativa permite conocer y analizar las historias de las personas, se hará un análisis de relatos de víctimas del conflicto en Colombia para luego construir preguntas estratégicas, circulares y reflexivas, con el fin de explorar comportamientos dentro de la red familiar de la víctima, generar cambios, alejar sentimientos de culpa o vergüenza.

Finalmente analizado el caso “Comunidades de Cacarica, se diseñará una propuesta de abordaje psicosocial, como acompañamiento en la transformación de vida y relaciones, disminución del sufrimiento emocional y reconstrucción de lazos sociales para el desarrollo de un nuevo proyecto de vida.

**Palabras Clave:** abordaje psicosocial, enfoque narrativo

### **Abstract y Key words.**

The Psychosocial Accompaniment Diplomat in Scenarios of Violence, gives us tools around the care of victims for the construction of peace and reconciliation, under the narrative approach that allows to know a community from listening. Taking into account that the narrative allows us to know and analyze the stories of people, perform an analysis of stories of victims of the conflict in Colombia and then build strategic, circular and reflective questions, in order to explore behaviors within the family network of the victim, generate changes, ward off feelings of guilt or shame. Finally, we analyzed the case "Communities of Cacarica, a proposal for a psychosocial approach was designed, as an accompaniment in the transformation of life and relationships, reduction of emotional damage and reconstruction of social bonds for the development of a new life project.

**Keywords:** psychosocial approach, narrative casting

## Análisis relato de violencia y esperanza

### Relato 5: Carlos Arturo

#### 1. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

De los fragmentos que más ha llamado la atención, consideramos que

*“El proceso de reparación administrativa es muy complejo. Tienen que retomar el caso, investigar si uno fue víctima, cómo fue el accidente, tienen que hablar con testigos, con el alcalde, con la fiscalía, todo eso; y si no es víctima no le pagan. Todo ese proceso se demora diez años. Yo espero que me den mi estudio, mi colegio, mi universidad, mi tratamiento médico y mi pensión. Pero además en Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve. Somos visibles, pero no para las vías de comunicación. Además, muchas víctimas no se registran porque les dan miedo las represalias.”*

En este apartado, se puede evidenciar que en nuestro país existen muchas tramas para ayudar a las personas más vulnerables en la guerra, ya que cuando pasa algo así, la atención no es la óptima, se nota el abandono total, ya que las víctimas primero deben pasar por la situación y el accidente, y luego luchar con un estado para que les garantice sus derechos fundamentales como ser humano, adicional se evidencia una desigualdad que no tiene límites, porque por estar en las condiciones de Pedro, no ha podido estudiar, no ha terminado su colegio, sus sueños de universidad han quedado truncados, sus tratamiento se hace a medias y el sueño de poder lograr una pensión esta de lado, ya que por ser discapacitado lo discriminan, lo que hace que se genere una pobreza extrema y se tenga que vivir con lo poco que tiene.

Se puede evidenciar que el proceso de reparación requiere de mucho tiempo, es por esto que en muchas ocasiones escuchamos a personas que han sido víctimas del conflicto armado, que aun están esperando después de muchos años una reparación, es muy claro que con la reparación ya no se puede recuperar el tiempo perdido, porque su niñez se vio afectada, dejo de pasar momentos felices y agradables al lado de su familia, para empezar a vivir la vida ya en otras condiciones de salud, lo cual hace que cada día su calidad de vida desmejore.

En nuestro país se busca que los derechos fundamentales de una persona se garanticen, ya solo cuando han tenido que vivir una situación como la que tuvo Pedro, de lo contrario, muchas

leyes quedan solo en un papel, sin cumplirse y hacer algo al respecto, muchos niños viven alejados y sumidos en una guerra sin límites o en entornos violentos que impiden que su desarrollo se dé como cualquier persona normal, es en estos casos donde el estado colombiano debe empezar a diseñar estrategias de acompañamiento psicosocial para que todos estén en igualdad de condiciones

Otro fragmento que más llamó la atención del relato es el siguiente:

*El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente. Además, debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso, porque hay muchas personas que las pisan y pueden ser niños. Las minas no distinguen edad ni nada. Extraño mucho a mi amigo.*

*Con él hacíamos de todo: íbamos a pescar y siempre la pasábamos juntos en los tiempos libres. Ahora debo tratar de ayudar a los que están peor que yo y todo eso... y todo eso.*

Su experiencia, permitió que pasara de ser víctima a ser un sobreviviente y su relato le permitió enfocarse en sueños y metas y que aunque sus habilidades no sean las mismas de antes del accidente, siente que puede dar mucho de sí mismo a una recuperación y afrontamiento de la situación que ha pasado y vivido junto con su familia, porque él no fue el único afectado, también su familia tuvo que pasar por el sufrimiento y el dolor de ver como su hijo quedaba en unas condiciones precarias ante sus salud, por esto desde su experiencia desea ayudar a muchas personas; asimismo tiene un enfoque en el cual quiere encontrar la ayuda para que esas experiencias no se repitan, y a liberarse de tanto dolor y tristeza que aqueja muchas personas.

Después del accidente Pedro, pasa por situaciones difíciles tanto emocional como económicamente, porque no era nada fácil empezar y reestructurar su proyecto de vida, sus sueños, volver a ser el mismo físicamente, pero logra demostrar que lo que ahora él quiere es salir del país, buscando mejores oportunidades laborales y de salud tanto para él como para su familia. Su valentía lo hace fuerte, demuestra una gran madurez para asumir los nuevos retos de la vida, y es la fiel muestra de que una situación negativa por más dura que sea se puede transformar siempre

hay nuevas oportunidades de salir adelante, siempre y cuando el ser humano sea el único que transforme su vida, y quiere un cambio.

2. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Se presenta paranoia y ansiedad al despertar luego de su accidente, ya que era difícil comprender como se veía físicamente y no entendía nada de lo que sucedía.

Conflicto social, ya que fue rechazado para realizar actividades laborales por su discapacidad.

Enfrento emociones de tristeza, rabia, porque su calidad de vida ya no iba a ser como la que tenía antes del accidente, sino que ya muchas cosas iban a cambiar, no iba a poder hacer el mismo trabajo que el realizaba, sus sueños de estudiar estaban en “stand by”, tenía que luchar por su vida, mientras tanto afuera lo que tenía planeado había que aplazarlo

3. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

De acuerdo al relato se encuentra la posición de sobreviviente, ya que, luego de su accidente y en busca de mejor atención y de oportunidades de empleo, Carlos Arturo conoció que habían personas que tuvieron accidentes similares y quedaron físicamente más afectados que él y de alguna manera eso lo motivó a pensar en poder ayudar a todas aquellas personas inocentes que sufrieron lo mismo que él y asimismo encontrar una solución radical al hecho victimizante.

4. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

En el relato nos comparten que desafortunadamente ese tipo de situaciones y hechos victimizantes generan una invisibilidad administrativa y la complejidad del caso genera miedo y duda a aquellos que aún no están registrados en el proceso de reparación.

El estado en primera instancia no le ayudo, ellos tenían una APR, y con esto fue que pudieron pagar la deuda en el hospital que lo atención al momento de sufrir el accidente, otro tema fuerte es “Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno. “Éste

es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros” hay una discriminación por parte de las diferentes entidades privadas, ya que no le dan la oportunidad de un empleo por ser discapacitado y al final una víctima más del conflicto armado

5. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

En el relato se puede ver que Carlos Arturo al pasar de ser una víctima a ser un sobreviviente le permitió llenar su vida de metas, de proyectos y de razones suficientes para no solo salir adelante por sí mismo sino de poder ayudar a las personas víctimas del conflicto armado, estudiando de manera profesional y poder aportar en su salud física y de manera legal encontrar la forma de eliminar esas acciones delictivas.

Ha luchado con todo lo que ha tenido, ha buscado, superarse a sí mismo para ayudar a su familia, en la ciudad de Bogotá el manifiesta la gente le ha ayudado mucho, y que ha visto historias más fuertes que la de él, lo que hace que él quiera salir adelante después de este episodio que ha marcado la vida de su familia



### Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégicas	¿Usted dice que la ayuda del gobierno se demora mucho, qué pasaría si se une con otras personas víctimas y realizan acciones de emprendimiento para poder generar ingresos y así cubrir sus necesidades y las de su familia?	Se promueve a la víctima para que gestione estrategias de autoempleo y generación de ingresos, sin tener que esperar a que le den.
	¿Su sueño es estudiar Medicina para ayudar a otros, cree usted que en este momento no los puede ayudar?	Reconocer potencialidades que desconoce y le pueden servir sin que necesariamente estudie Medicina.
	¿Usted desea viajar fuera del país para integrarse a otra sociedad, esto significa alejarse de sus vínculos familiares, que cree que podría suceder si se integra más a la sociedad donde le han colaborado?	Se busca que la experiencia vivida sea un ejemplo para otras personas víctimas que están en proceso de reconstruir su vida.
Circulares	¿Qué comportamiento tiene su familia hacia usted tanto tiempo ausente de ellos?	Permite tener información sobre la relación familiar
	¿Quién de su familia, (padres, hermanos) apoya que se quede en Bogotá?	Se puede conocer con quién de la familia tiene alianzas
	¿Cómo sería su situación si	Se puede conocer más sobre

	no hubiera sucedido el accidente?	su entorno familiar y comunitario
Reflexivas	¿Qué fortalezas considera usted que ha tenido, para superar este episodio de dolor y sufrimiento?	Identifica capacidad y fortalezas durante el tiempo del accidente, con el fin de que siga buscando más motivos para luchar por su vida.
	¿Qué aspectos de su vida considera debe cambiar para mejorar su calidad de vida en el presente y el futuro?	Evalúa todo lo negativo que por su mente ha pasado, con el fin de encontrarle sentido a la vida.
	¿Cómo cree que puede ayudar usted a las personas que se ven inmersas en una situación de violencia como la que usted tuvo que vivir?	Destaca la importancia de empoderarse de su propia vida, y así ayudar a las personas que han pasado por su misma situación

## **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica. Teniendo en cuenta resolución de ítems orientadores.**

### **Análisis Caso**

#### **“Comunidades de Cacarica”**

**a) En el caso de los pobladores de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

En el caso de los pobladores de Cacarica se pueden detectar los siguientes emergentes psicosociales latentes después de la incursión y el hostigamiento militar:

- **Miedo:** Por los eventos traumáticos vividos.
- **Ruptura de tejido social:** La estructura familiar de los habitantes se fracturó al tener que trasladarse a otros lugares.
- **Desarraigo:** Tuvieron que salir de su lugar de origen, suprimir su identidad cultural y asumir una identidad social que no les corresponde. Sus vínculos se vieron afectados poniendo a prueba su estabilidad psíquica y emocional
- **Inseguridad:** Ya que al haber vivido esas situaciones era por una notable falta de seguridad.
- **Tristeza:** Al tener que dejar todo lo construido y tomar un nuevo rumbo en sus vidas, convirtiéndose en desplazados de la violencia.
- **Rupturas psicosociales:** En cuanto a la cultura, creencias, economía, entre otras.
- **Pérdida de proyecto de vida:** Dejaron todo lo que habían construido como familia y comunidad
- **Desplazamiento forzado,** ya que tuvieron que salir necesariamente de sus lugares de vivienda, sin medir palabras solo desplazarse para sobrevivir, llegando con esto una oleada de terror y muerte al que no acatara las normas.
- **Incertidumbre frente al futuro,** como ya no tienen un lugar al cual llamar como propio y se encuentran asignados al momento de la movilización a los lugares donde llegaron luego del desplazamiento.

- **Problemas de salud**, es importante revisar el estado mental y físico de los habitantes de Cacarica, ya que presentaran secuelas a nivel personal y social frente a las consignas de bienestar y desarrollo social.

**b) ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

Una población estigmatizada de ser cómplice de un actor armado se convierte en objetivo militar de los mismos grupos armados, ya sea por desconfianza o con la intención de usar la población como mensaje para otras comunidades, todo esto se traduce en masacres. Otra consecuencia es la imposibilidad de circulación libre por el territorio, tener empleo, posibilidad de educación, es decir se presenta el rechazo. Dado lo anterior las comunidades se ven obligadas a desplazarse para no vivir la situación de ser tildados como cómplices.

Otro gran impacto que puede vivir una comunidad estigmatizada puede ser la falta de atención por parte del estado. El Gobierno no puede ayudar a los grupos alzados en armas por lo que sufren exclusión y repulsión, razón por la cual se ven obligados a prestar colaboración sin que sea su intención, simplemente por sobrevivir, sus derechos humanos son totalmente vulnerados tanto por los grupos alzados en armas como por el mismo gobierno.

Existe un alto índice de que una población víctima del conflicto armado sea estigmatizada por estos hechos, debido a que la sociedad los considera ser un peligro para la sociedad, impidiendo que ellos se integren al desarrollo de una vida normal, lo que hace que se les vulneren sus derechos fundamentales como seres humanos, por este motivo muchas personas deben vivir en condiciones precarias, ya que las oportunidades laborales son escasas y en algunos casos, lo que hacen es que la gente se aproveche de la condición de ellos, generando humillaciones y creando diferencias entre las clases sociales.

Por otro lado las víctimas del conflicto armado, al haber vivido en contextos de guerra, pueden crear traumas psicológicos, impidiendo el desarrollo normal, generándose diversas problemáticas sociales a raíz de esta situación, como familias disfuncionales, embarazos no deseados, y en algunos casos embarazos surgidos por una violación, sentimientos de dolor y culpa por vivir en estos entornos.

**c) Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.**

**Ayuda humanitaria:** a través de la población y de los entes gubernamentales, se busca crear acciones que ayuden a donar diferentes recursos para las víctimas del conflicto armado, dentro de las cuales destacamos, materiales para la educación, estos serán entregados a los niños y las niñas, con el fin de orientarlos en el contexto educativo, con el fin de mitigar los eventos traumáticos de las víctimas generando emociones positivas enfocándolos en la visualización de un futuro transformado con cambios en su forma de pensar acerca de sus victimarios orientado al perdón.

También se crearan campañas, donde las personas de diferentes lugares del país, puedan donar ropa y juguetes que estén en buen estado, con el fin de entregarles a las personas que lo han perdido todo al tener que salir de sus tierras y pueblos huyendo de la guerra desmedida, esto ayudara a que los niños también se encuentren en condiciones de igualdad y se les garantice el derecho a una recreación.

**Establecer un punto de atención médica y psicológica.**

Prestar primeros auxilios psicológicos, muchos están en el proceso de duelo por la pérdida de uno o varios miembros de la familia, amigos o personas conocidas, otros en estado de shock al presenciar las masacres y asesinatos, por este motivo se hace necesario que junto con otras fundaciones y el estado se creen espacios de acompañamiento psicosocial, que les permita cerrar aquellos momentos de dolor que les ha dejado la guerra. La población fue expuesta y vulnerada y están bajo sentimientos de miedo, terror psicológico, inseguridad, sufrimiento, ansiedad, humillación, etc. Necesitan ser valorados y atendidos por los profesionales en salud mental y psicológica, para atender a la población en temas de lo psicológico, se hace necesarios crear diferentes rutas de acompañamiento según los casos encontrados.

Atender a los niños y ancianos con prioridad y a cada uno de los que están enfermos, proveer los medicamentos y un lugar seguro para su recuperación.

**d) Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.**

**Estrategias psicosociales**

## 1. Manejo de emociones

Para trabajar con las personas que han sido víctimas del conflicto armado se hace necesario, que se trabaje a profundidad las emociones que el ser humano posee, con el fin de desarrollar sus habilidades y competencias en la resolución de un conflicto en determinado contexto, esto permite que las personas se empoderen de sí mismos, para que trasmitan a la comunidad tranquilidad y puedan vivir en paz y armonía, dejando de lado los miedos y temores que han surgido por una guerra desmedida, la cual ha dejado muchas víctimas, entre las que encontramos mortales, enfermas, con discapacidad y enfermas psicológicamente.

De acuerdo a lo anterior, planteamos las siguientes actividades a desarrollar con la comunidad,

Las estrategias estarían dirigidas así:

- Fortalecimiento de la Autoestima, Autoconfianza
  - Fortalecimiento y desarrollo de identidad social y cultural.
  - Habilidades para fortalecimiento en manejo de emociones
  - Competencias que fomenten las habilidades para el afrontamiento de problemas.
1. Introducción al concepto de las emociones: en este punto, podemos hacer preguntas hacia la comunidad sobre que conocen de las emociones en el ser humanos, como se han visto inmersos en ellas.
  2. Luego se le dará la explicación de cada una de las emociones que el ser humano posee: es importante aclararle a la comunidad que ninguna emoción es mala, que todas son positivas dentro del contexto en el que se desarrolla y que cada una tiene una función muy importante para el desarrollo personal y profesional de un individuo.

Ira: esta emoción es una manera de mostrar resentimiento hacia algo o alguien, esta emoción ayuda a que el ser humano entre en estado de alerta ante una amenaza, lo que hace que sea buena.

SorPRESa: es una emoción que se muestra ante algún evento o situación que no se espera.

Asco: es una emoción de desagrado, disgusto ante algo o alguien, ayuda a superar los miedos y enfrentarlos.

Tristeza: es una emoción de dolor, se puede experimentar por medio del llanto, sin apetito para comer, ayuda a superar aquellos momentos de frustración.

Miedo: es una situación que se puede dar por la percepción del peligro, ayuda a las personas a estar en alerta y enfrentarse de manera positiva antes diversas situaciones.

3. Se realizarán grupos con el fin de que entre ellos socialicen las diferentes emociones a las que se han enfrentado, y que deben hacer ante diferentes conflictos sociales.
4. Para concluir, cada uno deberá dar una reflexión de que aprendió para su vida con las emociones y como ayudara a su comunidad ante los diferentes conflictos sociales.

**Reconstrucción de la identidad:** Se deben potenciar las capacidades de los habitantes de Cacarica, con el fin que sean ellos mismos que empiecen a trabajar en la recuperación de su comunidad y buscar la satisfacción de sus necesidades básicas para su subsistencia. Para esta acción es importante descubrir líderes que incentiven a los demás, proponiendo espacios para compartir vivencias y emociones permitiendo el fortalecimiento de los lazos sociales para apoyarse y soñar con el futuro que ellos mismos van a crear. La identidad se construye día a día, es un proceso constante a través de las diferentes relaciones que establece el individuo, de ahí la importancia de trabajar con la comunidad Cacarica en la activación de vínculos ya sean familiares, sociales o con pares lo que les permitirá compartir y hacer frente al dolor y a las dificultades. Como Psicólogas tenemos una gran responsabilidad, en que estas personas no pierdan la esperanza en un mañana mejor.

**Empoderamiento:** Una vez los pobladores de Cacarica establezcan vínculos y grupos de apoyo, se debe iniciar trabajos de empoderamiento. Se establecerán necesidades y recursos con que cuente la comunidad, se discutirán las prioridades y se tomarán decisiones. Como es obvio en este punto habrá diferencias las cuales deben ser tratadas con respeto y tolerancia.

En este proceso las personas fortalecen sus capacidades, confianza y visión individual y colectiva para cambios positivos, se despertará la ilusión de construir de nuevo y de no depender; pero para que esto sea exitoso la comunidad Cacarica debe tomar conciencia de la situación, estableciendo exacta y prioritariamente las necesidades comunitarias, igualmente responsabilizarse de las tareas que le sean asignadas con el fin de poder obtener resultados. En cuanto a los resultados es importante no generar falsas expectativas, se debe ser realista y no excederse en los retos, esto restaría confianza.

Para el empoderamiento es necesaria la ayuda gubernamental, teniendo en cuenta que la educación es base para la participación social.

**Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado, junto con sus conclusiones y link del blog o página wix.**

Con el desarrollo del trabajo “foto voz” y aplicación de imagen y la narrativa, se ha dado una mirada a las diferentes situaciones psicosociales que afectan en general a la sociedad, el cual impide un desarrollo óptimo en la calidad de vida y el bienestar social de la comunidad; durante muchas décadas se ha vivido en un contexto de guerra desmedida, que ha dañado los recursos naturales, ha atentado contra la vida de mujeres y niños entre otros, por eso considero que el ejercicio de buscar un contexto que haya sido víctima de un conflicto, nos ayuda reflexionar sobre nuestra propia realidad, sobre cómo se han sentido muchas personas en torno a este problema.

Con las imágenes podemos hacer una construcción de ideas que nos representan la realidad en que se vive, la expresión de los habitantes, su forma y condiciones de vida, su cultura. También se puede evocar un entorno el cual tiene un efecto de bienestar y concluir que el modificar el contexto nocivo es una buena opción para vivir mejor, logrando de esta manera una transformación social, el cual beneficie no solo al sector que se ha visto afectado, sino a toda la sociedad, donde las enseñanzas y el aprendizaje quede para comprender la realidad y se esté dispuesto siempre a buscar un cambio.

Con el desarrollo de la foto voz, se ha expresado el valor subjetivo del contexto elegido, y de hecho del momento en que se llevó a cabo. Es así como evidenciamos el papel activo que tenemos en el contexto, el protagonismo en la toma de decisiones sobre el diseño, gestión y evaluación de cualquier aspecto de la vida de esta comunidad, observamos que en los diferentes contextos existe similitud de problemáticas, lo que nos hace reflexionar sobre nuestro papel de Psicólogos en el desarrollo comunitario y la responsabilidad de establecer estrategias de intervención mediante procesos participativos, para empoderar las comunidades con el fin de fomentar y mantener el buen uso del ambiente individual y social para minimizar los problemas que observamos y lograr la transformación en esos y otros contextos.

La imagen y la narrativa es algo que muchas ocasiones no se tiene en cuenta, no se conoce su significado, pero cuando nos damos a la tarea de analizar lo que nosotros percibimos, comprendemos muchas realidades que nos rodean, y en este punto tomamos este tema como una clave para extraer los nuevos significados de memorias sociales, dando lugar a la reinterpretación



entre una realidad representada y una realidad construida, nos permite ser autores de nuevas formas de vinculación psicosocial, puesto que permite influir en la creación de nuevas opiniones dando sentido a los sucesos, de esta manera es factible que emerjan interpretaciones intersubjetivas que dan lugar a emprender rutas de afrontamiento.

Toda imagen trae historia y tiene significado para quienes están comprometidos con ella, mientras para los ajenos simplemente es una imagen y cada uno la interpreta de diferente forma, pero igual se ve como problemática y se puede usar para fomentar e impulsar el cambio social, se puede reconocer valores simbólicos que representan a la comunidad, como es el respeto por la vida en el entorno en que se desarrolla el análisis, el sacrificio y esfuerzo con que muchos plasman sus diferentes realidades, la libertad que se quiere encontrar en un país donde muchas veces las víctimas son obligadas a olvidar y rechazadas por sus diferentes sucesos.

Para concluir, entendemos este trabajo con un símbolo de comprensión y transformación social, que nos lleva desde nuestro profesionalismo a reflexionar sobre las diferentes realidades a las que nos vemos expuestos y que aun sin que estas nos afecten de manera directa, siempre debemos ser solidarios y concientizarnos de la importancia que tiene velar por el bienestar de una comunidad en general, donde se garanticen los derechos humanos, a la vida y al respeto por el otro. De acuerdo a lo anterior la memoria juega un papel importante en la reconstrucción de hechos y su impacto, siendo un proceso también de meditación, significando el pasado y proyectando el futuro magnificando habilidades y capacidades de la persona, no siendo una aceptación sino una resignificación para poder iniciar un nuevo proyecto de vida.

Por otro lado las relaciones dialógicas dentro de este ejercicio, se convierte en una acción de comunicación solidaria ya que, tiene como objetivo de la imagen, hacer visible desde una mirada propia, la vida de esta comunidad, lo que motiva a la formación profesional a captar imágenes que dieran cuenta de lo que para ellos significa habitar en ciertos contextos, donde la violencia ha sido o a podido dejar una gran marca. De esta forma desde lo visual se aporta no solo a llamar memorias colectivas, sino a reconocer y reconstruir aquellos silencios que han sido olvidados, o tal vez están ahí y quieren salir a la luz, pero no han encontrado el camino.

Con el ejercicio se analizó la experiencia a través de la palabra y la memoria creando un lenguaje de análisis de las problemáticas desde lo psicosocial de acuerdo al contexto. Teniendo como base el valor de auto reconocimiento de pertenencia y la identificación con una comunidad

definida por un espacio que puede tener de referencia otros donde se ha interactuado o distinto de aquel al que se pudo pertenecer.

**Link Blog**

<https://marylaju.wixsite.com/diplomado>

### Referencias. (Normas APA)

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1). Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/37808070\\_La\\_fotointervencion\\_como\\_herramienta\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente)
- Castillo, I; Ledo, G; Pino, y (2012) Técnicas narrativas: un enfoque psicoterapéutico. *Norte de salud mental*, vol. X, nº 42: pp 59-66. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/325292817/Tecnicas-Narrativas-Un-Enfoque-Psicoterapeutico>
- Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13033>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.eus/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3,
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de [http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos\\_psico-sociales\\_para\\_el\\_post-conflicto\\_2016\\_f.pdf](http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf)